



## КРАЕВОЙ КОНКУРС «УЧИТЕЛЬ ГОДА ХАБАРОВСКОГО КРАЯ» НОМИНАЦИЯ «ЛУЧШИЙ ПРЕПОДАВАТЕЛЬ-ОРГАНИЗАТОР ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ ГОДА»

### Критерии и показатели оценки конкурсного испытания «Интернет-ресурс»

Цель: демонстрация использования информационно-коммуникационных технологий как ресурса повышения качества профессиональной деятельности педагога.

Формат конкурсного испытания: представление Интернет-ресурса (личный сайт, страница, блог, в том числе на странице социальной сети, страница на сайте образовательной организации), на котором можно познакомиться с участником конкурса и публикуемыми им материалами, отражающими его уровень методической подготовленности, опыт преподавания и взаимодействия с коллегами, обучающимися, родителями.

Все критерии являются равнозначными и оцениваются в семь баллов. Максимальный общий балл — 35.

№	Критерии и показатели	Максимальный балл
<b>1.</b>	<b>Информационная насыщенность</b>	<b>7</b>
1.1.	Использованы разнообразные форматы представления информации о своей профессиональной деятельности (текст, изображения, аудио, видео и др.)	1
1.2.	Корректно размещены ссылки на внешние источники информации, указано авторство	1
1.3.	Размещены материалы открытых уроков и других мероприятий, в которых конкурсант принял участие (фото- и видеоматериалы, краткие тезисы, презентации и т.д.)	1
1.4.	Размещены ссылки на проведенные вебинары, которые могут быть полезны посетителям	1
1.5.	Размещены разработки своих уроков, внеклассных мероприятий и иные материалы	1
1.6.	Размещены материалы, адресованные разным категориям пользователей сайта	1
1.7.	Размещены материалы, отражающие достижения конкурсанта или его обучающихся	1
<b>2.</b>	<b>Безопасность и комфортность виртуальной образовательной среды</b>	<b>7</b>
2.1.	Используется понятное для посетителя меню, рубрикация материалов, навигация по ресурсу, которая обеспечивает быстрый поиск нужной информации (карта сайта, навигатор)	1
2.2.	Имеются инструкции и пояснения для пользователей (подсказки, помощь)	1
2.3.	Обеспечена защищённость пользователей, отсутствует реклама и отвлекающие окна	1
2.4.	Учтены требования здоровьесбережения, включая размер шрифта, сочетание цветов, фонов и т.д.	1
2.5.	Обеспечены условия использования ресурса лицами с ограниченными возможностями здоровья и особыми потребностями	1
2.6.	Размещены материалы небольшого объема (до 100 Мб), учитывается средняя скорость интернета при загрузке материала	1

<b>№</b>	<b>Критерии и показатели</b>	<b>Максимальный балл</b>
2.7.	Используются общепринятые форматы размещаемой информации, соблюдается стилевое единство в оформлении размещаемых материалов	1
<b>3.</b>	<b>Эффективность обратной связи</b>	<b>7</b>
3.1.	Регулярно осуществляется обратная связь, конкурсант отвечает на вопросы посетителей своего Интернет-ресурса в форумах в течение недели	1
3.2.	Используются формы обратной связи	1
3.3.	Даны ссылки на связанные с содержанием сайта группы в социальных сетях	1
3.4.	Размещены контактные данные конкурсанта	1
3.5.	Сайт позволяет выстраивать и поддерживать отношения с обучающимися	1
3.6.	Сайт позволяет выстраивать и поддерживать отношения с коллегами	1
3.7.	Сайт позволяет выстраивать и поддерживать конструктивные отношения с родителями обучающихся	1
<b>4.</b>	<b>Актуальность информации</b>	<b>7</b>
4.1.	Регулярное обновление информации профессионального содержания, в том числе нормативно-правовой базы	1
4.2.	Размещена новостная лента	1
4.3.	Обеспечена связь размещаемой информации с текущими событиями своей образовательной организации, региона, Российской Федерации	1
4.4.	Размещены ссылки на профессиональные сообщества в социальных сетях и профессиональные блоги	1
4.5.	Размещены ссылки (материалы) интернет-конференций	1
4.6.	Размещены рекомендуемые коллегам интернет-сервисы, полезные для их профессиональной деятельности	1
4.7.	Размещена информация о творческих конкурсах, викторинах и других видах работ	1
<b>5.</b>	<b>Оригинальность и адекватность дизайна</b>	<b>7</b>
5.1.	Для представления материалов используется инфографика	1
5.2.	Корректность обработки графики	1
5.3.	Для привлечения внимания посетителей использованы гармоничные цветовые решения	1
5.4.	Использован индивидуальный стиль для оформления Интернет-ресурса	1
5.5.	Учтено эмоциональное воздействие размещаемых материалов на посетителя	1
5.6.	Продуманы смысловые детали сайта, расставлены акценты (выделение цветом, курсивом и т.д.)	1
5.7.	Присутствует логика расположения материалов	1



## КРАЕВОЙ КОНКУРС «УЧИТЕЛЬ ГОДА ХАБАРОВСКОГО КРАЯ» НОМИНАЦИЯ «ЛУЧШИЙ ПРЕПОДАВАТЕЛЬ-ОРГАНИЗАТОР ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ ГОДА»

### Критерии и показатели оценки конкурсного испытания «Я — педагог»

Цель: раскрытие мотивов выбора профессии, собственных педагогических принципов и подходов к образованию, своего понимания миссии педагогического работника в современном мире, смысла педагогической деятельности, демонстрация видения современных проблем и возможных путей их решения средствами образования.

Формат конкурсного испытания: текст эссе (до трех страниц формата А4), тема которого определяется Оргкомитетом и объявляется перед началом конкурсного испытания. Время написания эссе в аудитории — два часа.

Место и время проведения конкурсного испытания определяются Оргкомитетом.

Все критерии являются равнозначными и оцениваются в три балла. Максимальный общий балл — 21.

№	Критерии и показатели	Максимальный балл
<b>1.</b>	<b>Языковая (грамматическая, орфографическая и пунктуационная) грамотность текста</b>	<b>3</b>
1.1.	В тексте не более 3 орфографических ошибок	1
1.2.	В тексте не более 3 пунктуационных ошибок	1
1.3.	В тексте не более 3 речевых ошибок	1
<b>2.</b>	<b>Обоснование актуальности заданной проблематики</b>	<b>3</b>
2.1.	Содержание эссе соответствует заданной темой проблематике	1
2.2.	Обоснована актуальность заданной темой проблематики	1
2.3.	Актуальность заданной проблематики соотнесена с личным опытом, профессиональной позицией автора	1
<b>3.</b>	<b>Ценностная направленность содержания</b>	<b>3</b>
3.1.	В содержании отражены ценностные установки автора	1
3.2.	Ценностная направленность содержания соответствует заданной теме	1
3.3.	Ценностная направленность содержания соответствует ценностным ориентирам современного образования	1
<b>4.</b>	<b>Аргументированность позиции автора</b>	<b>3</b>
4.1.	Приводятся аргументы, подтверждающие авторскую позицию	1
4.2.	Аргументация авторской позиции убедительна	1
4.3.	Аргументы, подтверждающие авторскую позицию, корректны	1
<b>5.</b>	<b>Формулирование проблем и видение путей их решения</b>	<b>3</b>
5.1.	Сформулирована проблема и представлено видение путей ее решения	1
5.2.	Предлагаемые пути решения проблемы реалистичны и адекватны современным тенденциям развития образования	1
5.3.	Сформулированная проблема и пути ее решения соотнесены с личным опытом автора	1
<b>6.</b>	<b>Рефлексивность</b>	<b>3</b>
6.1.	Автор проявляет заинтересованность в заявленной проблематике	1
6.2.	Автор проявляет готовность и способность к рефлексии	1

№	Критерии и показатели	Максимальный балл
6.3.	Автор проявляет готовность и способность к саморазвитию в контексте заявленной проблематики	1
<b>7.</b>	<b>Оригинальность изложения</b>	<b>3</b>
7.1.	В тексте отсутствуют речевые клише, шаблоны и штампы	1
7.2.	В тексте грамотно и уместно использованы художественные приемы и средства художественной выразительности	1
7.3.	Текст легко и с интересом читается	1



**КРАЕВОЙ КОНКУРС «УЧИТЕЛЬ ГОДА ХАБАРОВСКОГО КРАЯ»  
НОМИНАЦИЯ «ЛУЧШИЙ ПРЕПОДАВАТЕЛЬ-ОРГАНИЗАТОР  
ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ ГОДА»**

**Критерии и показатели оценки конкурсного испытания  
«Практикум на знание содержания предмета»**

Цель: демонстрация умений действовать в чрезвычайных ситуациях.

Формат конкурсного испытания: проводится в форме соревнования по выполнению практических заданий в трёх тематических разделах курса основ безопасности жизнедеятельности: оказанию первой медицинской помощи пострадавшему, выживанию в условиях природной среды, действиям в чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера.

Все критерии являются равнозначными и оцениваются в двадцать пять баллов. Максимальный общий балл — 75.

№	Критерии	Показатели	Максимальный балл
1.	Оказание доврачебной помощи пострадавшим	Выполнение задания в полном объёме в строгом соответствии с алгоритмом, состоящим из пяти элементов	25
2.	Владение знаниями, умениями и навыками выживания в условиях природной среды	Выполнение задания в полном объёме в строгом соответствии с алгоритмом, состоящим из пяти элементов	25
3.	Действия в чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера	Выполнение задания в полном объёме в строгом соответствии с алгоритмом, состоящим из пяти элементов	25



## КРАЕВОЙ КОНКУРС «УЧИТЕЛЬ ГОДА ХАБАРОВСКОГО КРАЯ» НОМИНАЦИЯ «ЛУЧШИЙ ПРЕПОДАВАТЕЛЬ-ОРГАНИЗАТОР ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ ГОДА»

### Критерии и показатели оценки конкурсного испытания «Урок»

Цель: раскрытие участниками конкурса своего профессионального потенциала в условиях планирования, проведения и анализа эффективности учебного занятия, проявление творческого потенциала, самостоятельности, умения ориентироваться в ситуации, знания своего предмета и способности выйти в обучении на межпредметный и метапредметный уровень.

Формат конкурсного испытания: урок (регламент — 45 минут, самоанализ урока и вопросы жюри — 10 минут), который проводится в образовательной организации, утвержденной Оргкомитетом в качестве площадки проведения полуфинала.

Темы уроков определяются в соответствии с календарно-тематическим планированием в рабочих программах по соответствующим предметам с учетом их фактического выполнения в соответствующих классах и обнародуются на сайте номинации за два дня до начала конкурсных испытаний.

Все критерии являются равнозначными и оцениваются в десять баллов. Максимальный общий балл — 100.

№	Критерии и показатели	Максимальный балл
<b>1.</b>	<b>Информационная и языковая грамотность</b>	<b>10</b>
1.1.	Демонстрирует свободное владение содержанием преподаваемого предмета и корректное использование научных понятий	2
1.2.	Предоставляет обучающимся возможность использования различных источников информации	2
1.3.	Использует различные способы структурирования и представления информации в разных форматах: текстовом, графическом, электронном и др.	2
1.4.	Отбирает оптимальные для данного урока объем и содержание информации в соответствии с возрастными особенностями обучающихся	2
1.5.	Демонстрирует языковую культуру и культуру поведения в виртуальной среде и визуализации информации	2
<b>2.</b>	<b>Результативность</b>	<b>10</b>
2.1.	Демонстрирует четкое видение цели урока как результата, заключающегося в освоении или развитии способа деятельности обучающегося	2
2.2.	Ориентирует урок на реализацию предметных, метапредметных и личностных результатов в соответствии с требованиями ФГОС	2
2.3.	Конкретизирует результаты в задачах в соответствии с целью и содержанием урока	2
2.4.	Обеспечивает самостоятельный выход обучающихся на цель и задачи урока	2
2.5.	Владеет инструментарием оценивания результативности урока	2
<b>3.</b>	<b>Методическое мастерство и творчество</b>	<b>10</b>
3.1.	Обеспечивает методическую целостность через соответствие этапов урока его задачам	2
3.2.	Целесообразно использует технологии, методы, приемы и формы организации учебной деятельности	2
3.3.	Целесообразно и на достаточном уровне использует ИКТ-технологии	2

№	Критерии и показатели	Максимальный балл
3.4.	Демонстрирует владение средствами вовлечения обучающихся в продуктивную познавательную деятельность	2
3.5.	Проявляет индивидуальность и нестандартность в организации урока	2
<b>4.</b>	<b>Мотивирование к обучению</b>	<b>10</b>
4.1.	Демонстрирует умение вывести обучающихся на осознание цели через понимание ограниченности имеющихся умений для решения поставленной задачи	2
4.2.	Целесообразно и эффективно использует приемы создания положительного эмоционального отношения к конкретному учебному материалу на всех этапах урока	2
4.3.	Обеспечивает опору на интересы и потребности обучающихся, возможность актуализации личностного опыта	2
4.4.	Создает доброжелательную атмосферу, безопасную и комфортную образовательную среду для всех учащихся	2
4.5.	Обеспечивает поддержку образовательной успешности для всех обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями и ограниченными возможностями здоровья	2
<b>5.</b>	<b>Рефлексия и оценивание</b>	<b>10</b>
5.1.	Обеспечивает наличие рефлексивно-оценочных элементов в структуре урока	2
5.2.	Владеет оценочно-рефлексивным инструментарием, различными методами оценки учителя или самооценки (рефлексии) учащихся	2
5.3.	Обеспечивает прозрачность и открытость оценивания через определение с обучающимися критериев успешности достижения цели	2
5.4.	Демонстрирует связь оценивания с целеполаганием	2
5.5.	Демонстрирует готовность и способность к профессиональной рефлексии во время самоанализа урока и беседы с жюри	2
<b>6.</b>	<b>Организационная культура</b>	<b>10</b>
6.1.	Обеспечивает четкую структуру и хронометраж урока	2
6.2.	Демонстрирует владение здоровьесберегающими технологиями	2
6.3.	Дает четкие и конкретные инструкции к каждому заданию	2
6.4.	Обеспечивает вовлеченность в учебную деятельность всех обучающихся	2
6.5.	Обеспечивает рациональное сочетание различных форм организации деятельности обучающихся (индивидуальные, коллективные, фронтальные)	2
<b>7.</b>	<b>Эффективная коммуникация</b>	<b>10</b>
7.1.	Организует учебную коммуникацию и сотрудничество обучающихся между собой, с учителем и с различными источниками информации	2
7.2.	Обеспечивает поддержку толерантного отношения к различным позициям, возможность для высказывания учащимися своей точки зрения	2
7.3.	Использует приемы эффективной обратной связи, способность задавать модель конструктивного диалога, в том числе и при самоанализе	2
7.4.	Поддерживает на уроке атмосферу, способствующую эффективной коммуникации, развитию умений учащихся формулировать вопросы	2
7.5.	Минимизирует риски возникновения на уроке псевдокоммуникации	2
<b>8.</b>	<b>Ценностные ориентиры</b>	<b>10</b>
8.1.	Выделяет ценностную составляющую в содержании урока	2
8.2.	Логично и последовательно реализует ценностную составляющую урока	2
8.3.	Обеспечивает достижение обучающимися личностных результатов	2

№	Критерии и показатели	Максимальный балл
8.4.	Реализует установку на формирование у обучающихся навыков безопасного поведения	2
8.5.	Выделяет и формулирует ценностные ориентиры урока во время самоанализа и беседы с экспертами	2
<b>9.</b>	<b>Метапредметность и межпредметная интеграция</b>	<b>10</b>
9.1.	Демонстрирует владение способами достижения метапредметных результатов образования	2
9.2.	Демонстрирует понимание основ межпредметной интеграции и знание способов ее реализации	2
9.3.	Обеспечивает достижение обучающимися метапредметных результатов	2
9.4.	Системно и целесообразно использует метапредметные / межпредметные подходы	2
9.5.	Демонстрирует умение анализировать проведенное занятие с учетом использования метапредметных / междисциплинарных связей, обосновывать метапредметные результаты урока	2
<b>10.</b>	<b>Поддержка самостоятельности и творчества обучающихся</b>	<b>10</b>
10.1.	Использует методы, приемы, формы организации учебной деятельности, стимулирующие самостоятельность обучающихся	2
10.2.	Использует методы, приемы, формы организации учебной деятельности, стимулирующие творческую и исследовательскую активность обучающихся	2
10.3.	Обеспечивает обучающихся инструментами познавательной деятельности	2
10.4.	Демонстрирует готовность к незапланированным, нестандартным ситуациям на уроке	2
10.5.	Демонстрирует сбалансированность творческой и технологической составляющих профессиональной деятельности	2



## КРАЕВОЙ КОНКУРС «УЧИТЕЛЬ ГОДА ХАБАРОВСКОГО КРАЯ» НОМИНАЦИЯ «ЛУЧШИЙ ПРЕПОДАВАТЕЛЬ-ОРГАНИЗАТОР ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ ГОДА»

### Критерии и показатели оценки конкурсного испытания «Мастер-класс»

Цель: демонстрация педагогического мастерства в планировании и анализе эффективности учебных занятий и подходов к обучению, выявление лучшего педагогического опыта и инновационных практик, осознание педагогом своей деятельности в сравнительном и рефлексивном контексте, осмысление перспектив собственного профессионального развития и потенциала транслирования методик и технологий преподавания.

Формат конкурсного испытания: публичная индивидуальная демонстрация на сцене способов трансляции образовательных технологий (методов, эффективных приемов и др.). Регламент: выступление конкурсанта — до 20 минут, вопросы жюри и ответы участника — до 5 минут.

Все критерии являются равнозначными и оцениваются в десять баллов. Максимальный общий балл — 100.

№	Критерии и показатели	Максимальный балл
<b>1.</b>	<b>Актуальность и методическое обоснование</b>	<b>10</b>
1.1.	Демонстрирует знание современных образовательных технологий (интернет-сервисы, мобильные устройства и т.д.)	2
1.2.	Использует разнообразные технологические приёмы для достижения поставленной цели	2
1.3.	Сочетает традиционные и инновационные технологии в зависимости от целевой аудитории	2
1.4.	Обосновывает педагогическую целесообразность использования представляемой технологии	2
1.5.	Демонстрирует педагогическую эффективность используемых приемов	2
<b>2.</b>	<b>Творческий подход и импровизация</b>	<b>10</b>
2.1.	Демонстрирует творческие решения педагогических задач	2
2.2.	Проявляет индивидуальность и избегает шаблонов в ходе работы с аудиторией	2
2.3.	При общении с аудиторией использует яркие примеры, иллюстрации и образы	2
2.4.	Использует оригинальные творческие задания для вовлечения аудитории	2
2.5.	Поощряет нестандартные действия обучающихся, поддерживает их интерес к обучению	2
<b>3.</b>	<b>Исследовательская компетентность и культура</b>	<b>10</b>
3.1.	Демонстрирует исследовательский подход для решения актуальных проблем и противоречий современного образования	2
3.2.	Способен выдвигать рабочие гипотезы и предположения, позволяющие найти решение проблемы	2
3.3.	Проводит проверку основных положений гипотезы в своей практической педагогической деятельности	2
3.4.	Формулирует обоснованные выводы по итогам проведенного исследования	2



№	Критерии и показатели	Максимальный балл
3.5.	Демонстрирует понимание важности использования исследовательского подхода в педагогической практике	2
<b>4.</b>	<b>Коммуникативная культура</b>	<b>10</b>
4.1.	Ведет конструктивный диалог, выделяет главное при выражении своей профессиональной позиции	2
4.2.	Точно и полно отвечает на вопросы членов жюри	2
4.3.	Убедительно аргументирует собственную позицию по обсуждаемым вопросам, мотивирует обратную связь	2
4.4.	Демонстрирует понимание важности взаимодействия в педагогической деятельности	2
4.5.	Проявляет уважение к иной точке зрения	2
<b>5.</b>	<b>Рефлексивная культура</b>	<b>10</b>
5.1.	Демонстрирует способность к самоанализу, оценивает выбор используемых методов	2
5.2.	Находит проблемные точки роста в своем профессиональном и личностном развитии	2
5.3.	Предлагает конкретные рекомендации по использованию демонстрируемой технологии в общеобразовательных организациях	2
5.4.	Демонстрирует способность к самоанализу, оценивает достигнутые результаты	2
5.5.	Самокритично оценивает проведенный мастер-класс, отвечает на вопросы членов жюри	2
<b>6.</b>	<b>Информационная и языковая культура</b>	<b>10</b>
6.1.	Использует разнообразные форматы представления и структурирования информации (текст, изображения, аудио, видео и др.)	2
6.2.	Использует разнообразные источники информации и образовательные ресурсы (в том числе и электронные)	2
6.3.	Демонстрирует навыки самопрезентации (грамотность речи, ясность выражения мыслей и владение навыками ораторского мастерства)	2
6.4.	Владеет профессиональной терминологией	2
6.5.	Демонстрирует педагогический кругозор и общую эрудицию	2
<b>7.</b>	<b>Ценностные ориентиры и воспитательная направленность</b>	<b>10</b>
7.1.	Демонстрирует понимание ценностных аспектов образования	2
7.2.	С уважением относится к личности каждого обучающегося	2
7.3.	Поощряет безопасное поведение и культуру здорового образа жизни	2
7.4.	Демонстрирует уважительное отношение к культурным различиям	2
7.5.	Выделяет и формулирует ценностные ориентиры мастер-класса во время самоанализа и беседы с экспертами	2
<b>8.</b>	<b>Метапредметность и межпредметная интеграция</b>	<b>10</b>
8.1.	Обосновывает целесообразность использования метапредметных подходов и межпредметной интеграции в конкретной педагогической ситуации	2
8.2.	Находит разнообразные методические формы использования метапредметного потенциала	2
8.3.	Использует конкретные примеры, демонстрирует связь с практикой преподавания	2
8.4.	Демонстрирует системность использования метапредметных подходов и межпредметной интеграции	2

№	Критерии и показатели	Максимальный балл
8.5.	Опирается на реальные педагогические ситуации, аргументирует возможности используемой технологии	2
<b>9.</b>	<b>Развивающий характер и результативность</b>	<b>10</b>
9.1.	Использует потенциал личностного развития	2
9.2.	Поддерживает индивидуальные образовательные маршруты	2
9.3.	Учитывает разнообразные образовательные потребности обучающихся	2
9.4.	Использует количественные показатели для учета достижений обучающихся	2
9.5.	Использует качественные показатели для стимулирования развития обучающихся	2
<b>10.</b>	<b>Проектные подходы</b>	<b>10</b>
10.1.	Демонстрирует понимание специфики проектного подхода в педагогической деятельности	2
10.2.	Опирается на проектный подход при постановке цели и задач мастер-класса	2
10.3.	Использует методические приемы проектного метода в ходе мастер-класса	2
10.4.	Организует совместную деятельность обучающихся в составе проектных групп	2
10.5.	Опирается на главный критерий оценки проекта — достигнутый результат — по итогам мастер-класса	2



**КРАЕВОЙ КОНКУРС «УЧИТЕЛЬ ГОДА ХАБАРОВСКОГО КРАЯ»  
НОМИНАЦИЯ «ЛУЧШИЙ ПРЕПОДАВАТЕЛЬ-ОРГАНИЗАТОР  
ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ ГОДА»**

**Критерии и показатели оценки конкурсного испытания  
«Образовательный проект»**

Цель: демонстрация культуры проектирования в образовании; видения существующих проблем и путей их решения; умения работать с представителями различных целевых аудиторий; умения продуктивно работать в команде и выстраивать конструктивное взаимодействие; умения создавать работоспособные модели проектов.

Формат конкурсного испытания: участники в течение 15 минут проводят обсуждение и выбирают тему образовательного проекта, распределяют зоны ответственности каждого члена команды. Для разработки образовательного проекта, создания минимального работающего прототипа проекта и его представления в электронном и/или другом формате конкурсанты получают не менее трех часов. Для представления образовательного проекта на сцене предоставляется до 20 минут и в течение 10 минут участники отвечают на вопросы экспертов.

Все критерии являются равнозначными и оцениваются в десять баллов. Максимальный общий балл — 50.

<b>№</b>	<b>Критерии и показатели</b>	<b>Максимальный балл</b>
<b>1.</b>	<b>Исследовательская деятельность</b>	<b>10</b>
1.1.	Видит актуальные проблемы в современном образовании, в частности в своей предметной области	2
1.2.	Выдвигает гипотезы, проверка которых позволяет их подтвердить или опровергнуть	2
1.3.	Осознает и ставит цели, прогнозируя ожидаемые результаты; соотносит задачи с поставленными целями	2
1.4.	Четко планирует деятельность в рамках исследования, моделирует ситуации в учебных курсах, уроках и т.д.	2
1.5.	Подводит итоги, обосновывает свои выводы, подтверждает их конкретными фактами	2
<b>2.</b>	<b>Коммуникационная и языковая культура</b>	<b>10</b>
2.1.	Ведет конструктивный диалог, выделяет главное при выражении своей профессиональной позиции	2
2.2.	Взаимодействует со всеми членами проектной группы в рамках поставленной задачи	2
2.3.	Активно поддерживает членов группы, мотивирует их на конструктивную обратную связь	2
2.4.	Владеет культурой ведения групповой дискуссии, проявляет уважение к точке зрения всех членов группы	2
2.5.	Свободно владеет профессиональной терминологией	2
<b>3.</b>	<b>Актуальность и реалистичность решений</b>	<b>10</b>
3.1.	Демонстрирует знание проблем современного образования, которые требуют проектного подхода	2
3.2.	Видит пути решения рассматриваемой проблемы, формулирует рабочую гипотезу и аргументирует способы решения проблемы	2

№	Критерии и показатели	Максимальный балл
3.3.	Рассчитывает ресурсы, необходимые для реализации подготовленного проекта, анализирует необходимую информацию	2
3.4.	Оценивает риски проекта, продумывает способы их минимизации	2
3.5.	Показывает возможность масштабирования (распространения) подготовленного образовательного проекта	2
<b>4.</b>	<b>Результативность и продуктивность</b>	<b>10</b>
4.1.	Наглядно показывает пути достижения поставленных целей и выполнения задач образовательного проекта	2
4.2.	Опирается на профессиональный потенциал проектной группы	2
4.3.	Обосновывает реальность ожидаемых результатов, опирается на уже существующие аналоги	2
4.4.	Использует количественные показатели достижения намеченных результатов	2
4.5.	Анализирует ожидаемые результаты, соотносит их с необходимыми затратами на реализацию образовательного проекта	2
<b>5.</b>	<b>Творчество и оригинальность в представлении проекта</b>	<b>10</b>
5.1.	Творчески подходит к решению задач, которые поставлены в данном образовательном проекте	2
5.2.	Выделяет новые стороны в обсуждаемых профессиональных вопросах в ходе подготовки представления проекта	2
5.3.	Предлагает креативные варианты оформления презентации проекта	2
5.4.	Использует яркие приемы и образы в ходе представления проекта	2
5.5.	Проявляет индивидуальность и избегает шаблонов при ответах на вопросы членов жюри	2